



# La tutela dei diritti nell'era della riproduzione artistica digitale

UNIVERSITÀ DI SIENA

Dipartimento di Giurisprudenza

Via Pier Andrea Mattioli 10

SALA CONSILIARE

19 APRILE 2024

ORE 11

## ORE 11:00 - INDIRIZZI DI SALUTO

**Luca Quattrocchi** - Delegato del Rettore

**Mario Perini** - Direttore DGIUR

Interventi dei **Partner di Progetto**: Regione Toscana; Fondazione Alinari per la Fotografia; Gallerie degli Uffizi; Fondazione Roberto Longhi; Fondazione MPS.

## SESSIONE MATTUTINA

INTRODUCE: **ANNALISA GUALDANI**, UniSi

## LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO

Ore 11:30

**Simone Torricelli**, UniFi - *Introduzione e coordinamento*

**Elia Cremona**, UniSi - *La digitalizzazione del patrimonio culturale tra valorizzazione e fruizione*

**Gabriele Torelli**, IUAV - *La circolazione e il riuso delle riproduzioni digitali del patrimonio culturale pubblico*

**Antonella Negri**, Ministero della Cultura - *La digitalizzazione del patrimonio culturale nel PNRR*

**Roberto Ferrari**, Museo Galileo - *La digitalizzazione nei musei*

**Mirco Modolo**, Associazione Nazionale Archivisti Italiani - *Il dibattito sull'uso delle riproduzioni di beni culturali pubblici*

## ORE 13:00 - LUNCH BREAK

## SESSIONE POMERIDIANA

INTRODUCE: **STEFANO PAGLIANTINI**, UniFi

## INTELLIGENZA ARTIFICIALE E STRUMENTI DIGITALI NEL MERCATO DELL'ARTE

Ore 14:30

**Roberto Senigaglia**, UniVe Ca' Foscari - *Introduzione e coordinamento*

**Riccardo Valletti**, Datatellers - *Il ruolo delle immagini nell'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale*

**Giulia Bazzoni**, UniVr - *Il prezzo dell'immagine digitale nell'ambito dei beni culturali*

**Anna Bettoni**, UniTus - *Il diritto all'immagine nell'era della riproduzione algoritmica delle fotografie e dei video*

**Martina D'Onofrio**, UniSi - *Il ruolo degli NFT nella tutela e nella circolazione delle opere d'arte*

## DOCUMENTAZIONE, DIGITALIZZAZIONE E TUTELA DEI DIRITTI FONDAMENTALI

Ore 16:00

**Nicola Rizzo**, UniPv - *Introduzione e coordinamento*

**Daniela Scala**, Fondazione CDEC - *L'attività di documentazione del CDEC: temi e problematiche*

**Francesco Castronovo**, UniSi - *Violazione dei diritti fondamentali ed esigenze di documentazione: un'eccezione al copyright?*

**Shaira Thobani**, UniTo - *L'esposizione del corpo tra diritti della persona e interesse culturale*

**Giorgio Remotti**, UPO - *Diritto d'autore e libertà di espressione: eccezioni e limitazioni quali user rights?*

## ORE 17:30 - ESPOSIZIONI FOTOGRAFICHE

a cura di

**TERRA PROJECT**  
Photographers

e di

**sart**  
SIENA ART INSTITUTE

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Progetto

DAF - Diritto degli Archivi Fotografici

Responsabile scientifico Prof. Mario Perini

Segreteria scientifica: Mario Perini, Francesco Castronovo,

Elia Cremona, Martina D'Onofrio