

con il patrocinio di



COMUNE DI SIENA

Provincia
di Siena



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

opera
LABORATORI



con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Lions International
SIENA

con il sostegno di



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA



Mr. Robert Cope



Lions International
SIENA TORRE DI MEZZO



Celebrazioni per il Cinquecentenario dell'Accademia Senese degli Intronati (1525 – 2025)

con l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

venerdì 9 maggio 2025
Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi
(via di Città, 75 - Siena)

Convegno
*Gli Intronati tra Rinascimento ed Età moderna:
teatro, musica, letteratura*

Ore 9.00 Saluti istituzionali

Mario De Gregorio *Le origini dell'Accademia degli Intronati*

Laura Riccò *Scipione Bargagli e la riapertura degli Intronati nel 1603*

Assunta Vitale *Un «Intrecciamento accademico»: la rete di rapporti tra l'Accademia degli Intronati e l'Accademia delle Assicurate*

Konrad Eisenbichler *Aurelia Petrucci nello sguardo degli Intronati di Siena*

Claudia Tarallo *Gli Intronati nel Seicento e la loro produzione accademica a stampa*

Richard Andrews *“Intronati riciclati”. Elementi narrativi nelle commedie senesi riutilizzati dalla commedia dell'arte*

Ore 15.30

Marzia Pieri *Alcuni aspetti del teatro degli Intronati*

Paola Lambardi legge il prologo de *Gl'Ingannati*

Nerida Newbiggin *Le prime commedie degli Intronati: genesi e diffusione*

Pietro Trifone *Il plurilinguismo teatrale degli Intronati nel contesto della commedia cinquecentesca*

Biancamaria Brumana *Le prime operistiche nel Teatro dell'Accademia degli Intronati nella seconda metà del Seicento tra scuola napoletana e compositori toscani*

Stefano Jacoviello *Le Veglie di Siena di Orazio Vecchi*

Giulia Giovani *Vivaldi, Scanderberg e gli Intronati: cosa (poco) sappiamo e cosa vorremmo sapere*