



GLI EDIFICI PER LO SPETTACOLO ALLA PROVA DELLA SOSTENIBILITÀ: sfide, prospettive, metodi

14 FEBBRAIO 2024
10.00 - 17.00

Teatro dei
Rinnovati
Siena, Piazza del Campo

GLI EDIFICI PER LO SPETTACOLO

ALLA PROVA DELLA
SOSTENIBILITÀ:

sfide, prospettive, metodi

10.00 – 13.00

Modera **Giulia Giovani**

Saluti istituzionali

Elena Tamburini (Università di Bologna)

*Sui tre teatri di San Cassian (1580-1637) e sui teatri “alla veneziana”:
appunti per una ricognizione*

Paul Atkin (Teatro San Cassiano)

*Ricostruire il Teatro San Cassiano (1637) nel 2024:
sfide, prospettive, metodi*

Jon Greenfield (Greenfield Architecture)

*Re-imaging Ancien Playing Spaces for a Modern Audience:
from the Globe Theatre to the Teatro San Cassiano*

15.00 – 17.00

Modera **Marida Rizzuti**

Ondřej Macek (Český Krumlov)

*Le messe in scena delle opere barocche in un teatro originale
del Settecento. Approcci, metodi, sfide*

Sebastiano Roberto (Università di Siena)

*Il valore culturale e identitario dei teatri storici
nel dibattito sulle ricostruzioni e i restauri*

Stefania Onesti (Università di Siena)

*Il gesto e la traccia. Ricostruire uno spettacolo di danza,
tra questioni di metodo e criticità*

