

Università di Siena

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici



L'officina internazionale di Vittorio Pica Arte moderna e critica d'arte in Italia (1880-1930)

Giornata di studi

Palazzo di Fieravecchia, Aula Magna, 17 maggio 2016
Siena, via di Fieravecchia, 19

Università di Siena

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Giornata di studi

L'officina internazionale di Vittorio Pica Arte moderna e critica d'arte in Italia (1880-1930)

Palazzo di Fieravecchia, Aula Magna, 17 maggio 2016
Siena, via di Fieravecchia, 19

14,30

Fabio Gabbrielli, Università di Siena
Saluti e apertura dei lavori

15,00

Manuel Barrese, Sapienza – Università di Roma
La critica d'arte a Roma tra Ottocento e Novecento:
prospettive internazionali e la posizione di Vittorio Pica

15,30

Jacopo Ranzani, Università di Siena
Vittorio Pica e la pittura francese del Settecento

16,00

Giorgio Villani, Università di Firenze
Una sonata per violoncello. Declinazioni dell'estetismo italiano
nella lingua delle Sensazioni d'arte di Vittorio Pica

16,30 INTERVALLO

17,00

Sara Ricci, Università di Siena
Gli albi inglesi per l'infanzia

17,30

Francesco Santioli, Università di Siena
Roma 1911: Vittorio Pica e il padiglione austriaco all'Esposizione internazionale di belle arti

18,00

Paolo Berti, Università di Siena
La corrispondenza tra Vittorio Pica e Ardengo Soffici
sullo sfondo delle Biennali di Venezia (1920-1926)

18,30

Davide Lacagnina, Università di Siena
Conclusioni

Coordinamento scientifico

Davide Lacagnina, Università di Siena

Comitato scientifico: Massimo Bignardi (Università di Siena), Francesca Castellani (IUAV, Venezia), Fabio Gabbrielli (Università di Siena),
Leo Lecci (Università di Genova), Ara H. Merjian (New York University), Luca Quattrocchi (Università di Siena),
Nunzio Ruggiero (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Ilaria Schiaffini (Sapienza – Università di Roma).

Coordinatori progetto di ricerca Furb 2012 "Diffondere la cultura visiva. L'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni"

Giorgio Bacci, Scuola Normale Superiore di Pisa; Davide Lacagnina, Università di Siena;
Veronica Pesce, Università di Genova; Denis Viva, Università di Udine.

Informazioni: davide.lacagnina@unisi.it / <http://www.ssbsa.unisi.it/it>