

16 MARZO

Università di Siena

Centro didattico del Policlinico Le Scotte
Aula 6

Ore 16.00

Convegno

LA MEMORIA: DALLA MITOLOGIA ALLE
NEUROSCIENZE

Relatore: **Maurizio Bettini**

Introduzione e discussione: **Antonio Federico,**
Maria Teresa Dotti, Alessandro Rossi

Ore 18.00

GIORNI SENZA LUNA

Performance teatrale di **Elisa Porciatti** sui disturbi
della memoria

Percorso di scrittura realizzato con i pazienti e il
personale medico del Dipartimento di Scienze Mediche
Chirurgiche e Neuroscienze dell'Università di Siena

17 MARZO

Università di Siena, Rettorato, Aula Magna

Ore 18.00

MUSICA, POESIA E NEUROSCIENZE

PARTECIPANO

Elio Pecora, poeta, saggista e scrittore,
direttore della rivista "Poeti e Poesia"

Antonio Caggiano, percussionista, docente
presso il Conservatorio di Santa Cecilia,
Roma e l'Accademia Chigiana, Siena

Stefano Franceschini, sassofonista, docente
presso Siena Jazz

Antonio Federico e Alessandro Rossi,
professori ordinari di Neurologia, Università
di Siena

PROGRAMMA

Il Libro celibe di **Giorgio Battistelli**, **Antonio**
Caggiano performer

Lecture di poesie di **Elio Pecora**, con il commento
musicale di **Antonio Caggiano**, percussioni e
Stefano Franceschini, sax

La musica e le neuroscienze, **Antonio Federico**

La narrazione ed il cervello, **Alessandro Rossi**

21 MARZO

Università di Siena, Policlinico Le Scotte

L'ARTECHECURA - DAL GREMBO MATERNO
AL GREMBO SOCIALE

a cura di **Morena Amina Mugnai**

Unità psicofisica e memorie del corpo.

I linguaggi artistici si integrano in percorso esperienzia-
le di MusicArTerapia nella "Globalità dei Linguaggi"

Ore 15.00 - 16.30

Laboratorio di MusicArTerapia presso il
Reparto di Clinica Neurologica e Malattie
Neurometaboliche

terzo lotto, quinto piano

Ore 17.00 - 18.30

Laboratorio di MusicArTerapia presso il
Centro didattico del Policlinico Le Scotte
Aula 4

Introduzione:

Maria Teresa Dotti, Antonio Federico



Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Sanità, Politiche sociali, Casa



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



22 MARZO

Università di Siena

Centro didattico del Policlinico Le Scotte
Auditorium

Ore 18.30

Introduzione: **Maria Teresa Dotti, Antonio Federico**

TRA VOCE CANTATA E LINGUAGGIO
EMOTIVO

Laboratorio teorico-pratico di tecnica vocale per ricontattare il benessere
psico fisico.

Dal respiro al suono: le implicazioni dell'architettura del sistema nervoso che
intervengono nella fonazione e nel canto.

Tra gratificazione e il piacere nell'ascolto della musica e la paura di cantare.
Quali abilità e capacità stiamo perdendo e perché.

A cura di **Loredana Lubrano**, docente e responsabile del dipartimento di
canto presso Music Academy Siena

GEOMETRIE SONORE

Audio Video Live Experience

"Geometrie Sonore" (Geometry of sounds) consiste in una performance
musicale live in continua interazione con i visuals.

Il focus del progetto è una ipotetica rappresentazione della sinergia suono-
immagine che l'individuo percepisce nel dare una forma al contenuto sonoro
udito.

A cura di **Francesco Poggianti**, docente e responsabile del dipartimento di
Music Technology e Production presso Music Academy Siena, con **Andrea Cini**
(Kraftzug)

SETTIMANA

MONDIALE

DEL CERVELLO

16 - 24 MARZO 2017

23 MARZO

Università di Siena

Centro didattico del Policlinico Le Scotte
Auditorium

Ore 18.30

Introduzione:

Maria Teresa Dotti, Antonio Federico

Aresteatro presenta

SAO KO

Un viaggio nella poesia italiana al sapore
di jazz con

Francesco Burrone (voce e flauti dolci)

Giovanni Ghizzani (pianoforte)